**Электрическая фантазия**

*Спектакль по энергосбережению для учащихся 3-4 классов*

*Автор: Любовь Геннадьевна Пешкун, социальный педагог МБОУ г. Иркутска СОШ № 35*

**Пояснительная записка**

***Актуальность методической разработки:***

В Российской Федерации направленность развития гражданского общества предусматривает и экологическое просвещение населения «посредством распространения экологических знаний об экологической безопасности, информации о состоянии окружающей среды и об использовании природных ресурсов», что законодательно закреплено в статье 74 N 7-ФЗ "Об охране окружающей среды" от 10 января 2002 г.

С позиции экологической доктрины России приветствуются мероприятия, в результате проведения которых школьниками усваивается экологическая установка, что от формирования их личностных смыслов зависит будущее России, состояние её природы, экономики и развития общества; поэтому тема энергосбережения, поднятая в сценарии, востребована и пригодится в работе и классного руководителя, и педагога дополнительного образования.

Неоспорим тот факт, что неиссякаемым средством экологического воспитания является эмоционально-ценностное отношение детей к фактам и событиям, что лучше всего проявляется при просмотре спектаклей и живописных полотен, а так же при прослушивании музыкальных произведений. Рассмотрение проблемы энергосбережения в виде театрализованного представления с прослушиванием музыкальных отрывков и использованием изобразительных работ по теме легко воспринимается детьми, вызывает у них положительные эмоции и душевный отклик.

***Учёт региональных особенностей:***

При разработке сценария внеклассного мероприятия, спектакля «Электрическая фантазия» были использованы информационные материалы и экспонаты из фонда школьного музея «Первомайская сторонка» МБОУ г. Иркутска СОШ № 35.

***Педагогическая целесообразность:***

Педагогическая целесообразность методической разработки заключается в создании обучающей и воспитательной среды для развития творческих способностей учащихся - воображения, художественного восприятия увиденного и услышанного, наблюдательности. А выбранные методы и приёмы – словесный, наглядный, ИКТ, пример критического мышления в диалогах героев способствуют успешной реализации поставленной цели и намеченных задач внеклассного мероприятия.

***Ожидаемые результаты реализации сценария мероприятия:***

1. Личностные: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание уважительного и бережного отношения к энергетическим ресурсам страны и любви к России, осознание своей причастности к проблеме энергосбережения с опорой на факт, что школа является участницей международной программы «Эко-школа/Зелёный флаг» (их СОШ № 35 уже имеет 12), одним из основных направлений которой является «Энергия».
2. Метапредметные: умение осмысленно и аналитически воспринимать полученную информацию сопоставляя её со своим личным отношением к рассматриваемой теме.
3. Предметные: понимание связи предлагаемых музыкальных произведений и видеоряда с поднимаемой темой энергосбережения; эстетическое восприятие предложенных видов деятельности и формирование эстетического вкуса; закрепление основных понятий: энергосбережение, энергосберегающая лампа и гражданин.

**Цель мероприятия и задачи мероприятия**

***Цель:*** Развитие эмоционально-эстетического восприятия и формирование бережного и энергосберегающего отношения к природным богатствам России.

***Задачи мероприятия:***

1. Образовательные: обеспечить закрепление понятий, осмыслить визуальный и аудиальный материал, расширить общий кругозор учащихся.
2. Развивающие: создать условия для развития коммуникативных навыков через вопросно-ответную форму общения; создать условия для развития памяти, внимания, воображения; содействовать развитию умений осуществлять рефлексивную деятельность.
3. Воспитательные: содействовать формированию экологически ценностного отношения к обыденным предметам.

**Оборудование и наглядность**

Презентация, в которой на слайдах: карта Иркутской области с отмеченными ГЭС на Ангаре, картина Василия Бочанцева «Братская ГЭС», Николая Сластенко «Братская ГЭС», Виталия Рогаля «Энергетика Сибири»; советский плакат в стиле пин-ап Валерия Барыкина «Семья слушает пластинки вечером». Музыкальные отрывки из песен: «Электричество» (слова: В. Соколов, музыка: А. Летягин), «Зимняя песенка» (слова: Т. Эльчин, музыка: А. Варламов, припев: Выйди солнышко скорей,/ Приласкай и обогрей); «Пусть будет свет» Александра Ермолова; «Электричества нет» в исполнении группы «Магнитная аномалия» (Электричества нет/ Не горит больше свет/ Над твоей головой/ Только солнце и звёзды с луной/ По-настоящему светят…).

***Действующие лица***: Фантазёр, Знайка, Незнайка, Река Ангара, Ветер, Солнце, Лампа накаливания, Энергосберегающая лампа.

**ХОД СПЕКТАКЛЯ**

*На слайде презентации изображены герои книги Н. Носова Знайка и Незнайка, между которыми горит электрическая лампа, а сверху дано название спектакля «Электрическая фантазия». Под песню «Электричество» в исполнении группы «Мираж» выходит Фантазёр.*

ФАНТАЗЁР: Здравствуйте, я обычный Фантазёр, порой у меня получаются необычные истории. Итак…

Было ль, не было этого, друзья, -

Историю необычную расскажу вам я.

Она случилась там, где живут коротышки –

Малыши и девочки – малышки.

Самым умным был там Знайка,

А необразованным – Незнайка.

Однажды утром малыши проснулись,

А света электрического нет.

*Звучит отрывок из песни «Электричества нет».*

*Выходит Знайка в очках, строгом костюме и с книгой в руках, а следом выбегает Незнайка с криком:*

НЕЗНАЙКА: Куда свет электрический исчез?

ЗНАЙКА: Я так понимаю, что источник электрического тока иссяк.

НЕЗНАЙКА: А ты знаешь, наполнить его как?

И кто вообще электричество украл,

Меня расстроив, тем самым, наповал.

ЗНАЙКА: Ты почему такое говоришь?

Мне кажется, ты постоянно глупостью искришь.

НЕЗНАЙКА: А вот и не глупость! (на слайде - схема использования электричества в быту)

Без электротока телевизор мне не посмотреть,

Лампы в доме перестали все гореть,

Микроволновка, чайник стоят без дела...

Куда же электричество от нас вдруг улетело?

ЗНАЙКА: Электрический ток не летает, а образуется,

Другая энергия в него преобразуется.

НЕЗНАЙКА: А откуда энергия берётся,

Почему сейчас она не найдётся?

ЗНАЙКА: Её силы природы постоянно создают,

Свою энергию человеку отдают.

НЕЗНАЙКА: Это ж, какие такие силы из природы?

Слон, медведь или разные народы?

ЗНАЙКА: Незнайка, если б ты учился, узнал бы ты о том,

Откуда приходит электричество в наш дом.

НЕЗНАЙКА: Если знаешь, мне ты расскажи,

А ещё лучше – картинку покажи.

ЗНАЙКА: *Открывает книгу, делая сдувающее с ее страниц движение под звуки сказочной музыки, на экране появляются слайды с бегущей речной водой.*

Вот, представь, река стремительно бежит...

НЕЗНАЙКА: Какой прекрасный, резвый у речушки вид!

ЗНАЙКА: Я не о красоте говорю тебе сейчас,

А о том, отчего ток появляется у нас.

*Что-то говоря друг другу, Знайка и Незнайка уходят за кулисы, звучит припев о солнце. Выходят Река Ангара и Солнце, следом вылетает Ветер.*

СОЛНЦЕ: Миллиарды лет я Землю освещаю,

Всё живое жизнью на ней я наделяю,

Освещаю и обогреваю.

Помню, как люди свечки зажигали,

Лампой керосиновой дом свой освещали.

И всего лишь около семидесяти лет назад, а не раньше и быстрее,

В мире появилась первая солнечная батарея.

ВЕТЕР: А я знаю - энергия солнечная в электричество превращается,

А потом к людям в дома разлетается.

РЕКА АНГАРА: Так это же совсем недавно – каких-то 70 лет.

А от энергии воды намного раньше появился свет.

СОЛНЦЕ: Неужели на много сотен лет?

РЕКА: К сожалению, нет и нет, и нет.

Первая ГЭС была построена 140 лет назад

И человек этому был очень рад.

ВЕТЕР: Спросите, откуда я это знаю, отвечаю – я же всюду проникаю,

В библиотеке над книгой пролетал, из неё о первой ГЭС узнал.

РЕКА: Я тоже знаю, была построена в Америке на речке Фокс она.

СОЛНЦЕ: Можно сказать, тогда по проводам электротока река потекла.

РЕКА АНГАРА: Сама я богатая река – на мне четыре ГЭС стоят, (на слайде картины о ГЭС)

Целый энергообразующий парад!

Я не только Иркутской области электричество даю,

От моей энергии и в других регионах многое в строю.

Работают заводы, больницы, школы и сады,

Окна домом по вечерам горят и рекламные щиты.

СОЛНЦЕ: Вода, конечно, это сила, но моя солнечная энергия сильней,

Сейчас электричество получают земляне от моих батарей (на слайде – солнечные батареи)

ВЕТЕР: Подождите, я немного по истории получения электричества пролечу,

Недолго вода главной силой слыла при этом,

Немного лет прошло – служить стала сила ветра.

СОЛНЦЕ: Ветер крутит крылья мельниц ветряных, (на слайде – электроветряки)

Но не деревянных, как раньше, а стальных.

РЕКА: Как это здорово, что служат природные силы людям.

ВЕТЕР: Пока существуем, служить им будем.

*Отходят в сторону, а на сцену выходят Знайка и Незнайка. Знайка держит лист бумаги, на котором написано, что электрический ток отключен из-за перерасхода электроэнергии.*

ЗНАЙКА: Получается, что свет, Незнайка, отключили из-за тебя,

Ведь в твоей комнате всё время включена вся электросемья:

И телевизор, и компьютер, и лампочка постоянно горит.

НЕЗНАЙКА: Она светом жёлтым улучшает моей комнаты вид.

ЗНАЙКА: Она много энергии берёт, часто перегорает, да и света мало даёт.

НЕЗНАЙКА: Зато в твоей комнате какой-то бледный свет.

И чем лампа твоя лучше – я жду ответ?

ФАНТАЗЁР: Представьте, электрические лампы вдруг ожили,

Вот что нам они бы сообщили.

*Выходят две лампы под песню Александра Ермолова «Пусть будет свет», на слайде плакат В. Барыкина.*

ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ: Я появилась первой, мне много лет,

Давным-давно даю я свет.

Создаю уют, несу покой,

Людям радостно со мной.

Да, согласна, я часто перегораю,

Зато я совсем недорогая.

ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩАЯ ЛАМПА: Да, по деньгам дороже я намного,

Но от меня к энергосбережению прямая дорога.

Я меньше электроэнергии беру,

И по нескольку лет одна горю (на слайде – сравнение ламп)

ФАНТАЗЁР: За это время 20 ламп накаливания уже перегорят,

А энергосберегающие всё горят, горят, горят.

А что ж советует наш умный Знайка

И что понял его любопытный друг Незнайка?

ЗНАЙКА: Уходя из дома, выключайте электроприборы, везде гасите свет –

Полезней совета не было, и нет!

НЕЗНАЙКА: Везде лампы поменяйте – электричество сберегайте!

ЛАМПА НАКАЛИВАНИЯ: Как не обидно, но меня в прошлом вы оставьте.

ЛАМПА ЭНЕРГОСБЕРЕГАЮЩАЯ: В каждый цоколь лампу современную поставьте.

*Выходят Солнце, Река Ангара, Ветер.*

ФАНТАЗЁР: А природа будет также верно человеку служить,

Только не забывайте с нею заботливо дружить.

СОЛНЦЕ: Не тратьте электроэнергию зря, об этом прошу вас, друзья.

РЕКА: Мои воды, берега не засоряйте,

Каждую травинку в природе уважайте.

ВЕТЕР: Ни энергии, ни слов на ветер не бросайте,

Электроэнергию всё время сохраняйте.

ФАНТАЗЁР: Ребята, это всего лишь фантазия электрическая,

История сказочная, но для нас практическая.

ЗНАЙКА: Будьте умными, помните, маленькие граждане России, россияне, об энергосбережении.

НЕЗНАЙКА: А я понял, что глупость и незнание всегда терпят поражение!

ЛАМПЫ ВМЕСТЕ: Мы вам светим, мы вам служим, мы с электротоком дружим.

СОЛНЦЕ, ВЕТЕР, РЕКА ВМЕСТЕ: А мы к вам в просьбе терпеливы –

Будьте, люди, ежедневно бережливы!

*Участники спектакля – фото автора сценария.*

**

ФАНТАЗЕР: Ребята, хочу я три вопроса вам задать.

И буду рад, если вы на них начнёте отвечать.

1. Откуда электрический ток появляется, с помощью сил каких он нарождается?
2. Должны мы электрическую энергию беречь, энергосбережение – о чём это речь?
3. Какую лампу лучше в доме зажигать, чтобы электроэнергию нам сохранять?

Закончим наше мероприятие маленькой физпаузой, в которой выразим своё настроение, впечатления от всего увиденного и услышанного, а также своё отношение к спектаклю.

Если вам, ребята, было комфортно и всё понятно, то встаньте с места, а если, при этом, было интересно и понравилось, то похлопайте в ладоши. Если же, что-то не понравилось или почувствовали себя в какой-то момент неуютно, то оставайтесь сидеть на месте.

***Методические комментарии к мероприятию***

«Электрическая фантазия» для учащихся 3-4 классов

1. Тема выбрана и цели поставлены актуальные, в соответствии с уровнем подготовки и возрастными особенностями учащихся.

2. По содержанию и форме мероприятие целенаправленное, доступное и эмоционально позитивное, насыщено хорошо воспринимаемыми видами деятельности – театрализация со сменой масштабности героев, звучание музыкальных отрывков.

3. Целесообразно применение такой формы активизации мыслительной деятельности, как ответы на вопросы по спектаклю, что отражает уровень внимательности учащихся к происходящему на сцене, увиденному на слайдах.

4. Соблюдается логическая последовательность составных элементов содержания и целенаправленность каждого из них.

5. В заключительной части мероприятия формируется установка, соответствующая главной цели мероприятия – каждому принять участие в энергосбережении.

6. Школьники эмоциональны, заинтересованы, внимательны и коммуникабельны.